# חדשות השכונה

מקומון מרכזי

שכונות יד אליהו, כפר שלם, התקווה, עזרא, הארגזים והסביבה | גיליון 25 | תשפ"ב, ספטמבר 2022

טוסט נקניק מנת קיץ
עמ' 22

## חתונה ממבט ראשון

דוד ורוזה מלייב, שפעילים ב'מרכז בועז' בשכונת התקווה, חידשו את הנדרים שלהם אחרי 60 שנות נישואין בחגיגה שהמחישה עד כמה המרכז מהווה מרחב בטוח, מוגן ודואג לכל תחומי החיים של הגיל השלישי והרביעי

עמ' 4

## הגגון לדרי רחוב ע"ש הרב יחיאל אקשטיין ז"ל

הגגון הוקם על ידי עיריית תל אביב-יפו ועמותת לשובע, בשיתוף קרן תל אביב ובתרומת הקרן לידידות | אז למה התושבים לא מרוצים?

עמ' 6

## הצל שלי ואני

ציליות הותקנו בכל רחבי העיר | התושבים לא מרוצים: "מעט מדי. צריך עוד צל ברחבי השכונות. אי אפשר ללכת ברחוב בשעות החמות של הצהריים" | עמ' 10

## עושים שכונה

צמד הסטנדאפיסטים שלומי אמויאל ובן ישר שמחייב, תושבי שכונת התקווה, הקימו את המיזם 'צחוק אין דה בלוק', שמאפשר לצעירים להתמקצע בתחום הבמה במחיר סמלי, ונהנים לעשות הומור שהוא בורקס | עמ' 16

יום ראשון 28.8 | 17:00-20:00

# פותחים את השנה

## במרכז קהילתי נווה אליעזר

*חגיגה מטורפת לכל המשפחה!*

יריד חוגים

התנסות במגוון חוגים חדשים

מזנון אוכל • מלא הפתעות

הרשמה לחוגים + *מתנה לנרשמים בהפנינג!*

תחרות גולים משוגעת עם שחקן
הקבוצה הבוגרת של בני יהודה
**נתי אמויאל**

*נתראה!*

מרכז קהילתי נווה אליעזר | מנהל קהילה, תרבות וספורט | מרחב דרום מזרח

## תמונת השבוע

**טקס פתיחת 'גשר השלום', חלק מפרויקט התחבורה 'איילון' בעיר תל אביב. בצילום: ראש עיריית תל אביב–יפו שלמה להט נושא דברים. משמאל – שר התחבורה גד יעקובי.**
**צילום: סער יעקב, 1976.**
**באדיבות ארכיון התמונות של לשכת העיתונות הממשלתית.**

**מזהים את עצמכם בתמונה? שלחו לנו מייל**
98south.news@gmail.com

## תוכן העניינים


| | |
|---|---|
| חדשות השכונה | 13-4 |
| עסקים בשכונה | 15 |
| סטנד אפ קומדי | 17-16 |
| משפחה בשכונה | 18 |
| ספורט בשכונה | 20-19 |
| מתכון לשבת | 23-22 |
| פרשת השבוע | 25-24 |
| תשחצים/דקל בנו | 29-27 |
| אסטרולוגיה | 31-30 |


כניסת השבת: 18:44 | יציאת השבת: 19:34

**"חדשות השכונה" יוצא לאור מטעם עיריית תל אביב–יפו, מינהל תקשורת, מינהל קהילה תרבות וספורט, אגף קהילה דרום וקבוצת תושבים המלווה את המקומון.**

**בשער: החתונה ב'מרכז בועז' | צילום: אילן ספירא**

בעלי עסקים שרוצים לפרסם במקומון מוזמנים לשלוח פנייה מסודרת למייל 98south.news@gmail.com

# חידשו את הנדרים ב'מרכז בועז' בשכונת התקווה

דוד ורוזה מלייב, שפעילים במרכז, ערכו טקס מחודש לציון 60 שנות נישואין | 'מרכז בועז' של עיריית תל אביב-יפו מהווה מרחב בטוח, מוגן ודואג לכל תחומי החיים של הגיל השלישי והרביעי ומקדם תרבות, פנאי, רווחה, בריאות, קהילתיות ויחס חם ואוהב

**במרכז בועז** לאזרחים ותיקים, שמפעילה עיריית תל אביב-יפו בשכונת התקווה, חגגו השבוע חי־דוש נדרים לדוד ורוזה מלייב, שפ־עילים במרכז.

דוד ורוזה נישאו בעיר דושנביי, בירת טג'יקיסטן, לפני 60 שנה.

הזוג מספר כי מסע חייהם לא היה קל. לאחר שנישאו והביאו לעולם 3 ילדים החלה אנטישמיות בארץ מולדתם, ורוזה עזבה עם שלושת ילדיהם, בעוד דוד נאלץ להישאר בדושנביי ולהמשיך לעבוד.

בשנת 1993 הצליח דוד לעלות לארץ, ולימים הביא עם רוזה עוד 3 ילדים.

כיום לזוג 6 ילדים, 11 נכדים ו־2 נינים.

הטקס נערך ב'מרכז בועז', וכל הפעילות והפעילים בו איחלו לזוג מלייב בריאות והמשך זוגיות תוך כדי דאגה, אכפתיות ואהבה עד 120.

'מרכז בועז' של עיריית תל אביב מהווה מרחב בטוח, מוגן ודואג לכל תחומי החיים של הגיל השלי־שי והרביעי ומקדם תרבות, פנאי, רווחה, קהילתיות ויחס חם ואוהב. במרכז מתקיימות פעילויות חברתיות וקהילתיות רבות בה־שתתפות החברים וביוזמתם, ופ־רויקטים רבים נולדים תוך שיתוף פעולה עם עמותות וארגונים שונים לרווחת החברים ותוך מתן מענים לצורכיהם.

המרכז, ברחוב בועז 36 בשכונת התקווה, מתעורר לחיים בשבע בבוקר ומביא בשעריו אנשים עם ברק בעיניים ורצון לפגוש חברים, לחלוק, לשתות כוס קפה, לאכול ארוחות משותפות, לרקוד, להתע־מל, לצייר וליצור, ללמוד דברים חדשים, לצמצם פערים חברתיים, לשחק משחקי חשיבה וקופסה, לש־מוע הרצאות, והכי חשוב, להרגיש את החיים.

צילומים: אילן ספיר

דוד ורוזה מלייב בחתונתם ב'מרכז בועז'

טקס הקידושין של הזוג

רוזה מלייב מקודשת וחוגגת

שת"פ עם תושבים בתחנת 'משטרת השכונות' | צילום: אשר חג'ג'

# עיר ללא אלימות יוזמה ערכית במבחן

'עיר ללא אלימות' היא תוכנית לאומית למאבק באלימות בערי ישראל. את התוכנית מובילה ממשלת ישראל באמצעות המשרד לבטחון פנים והרשויות המקומיות. על הפרק: התמודדות עם התנהגות אנטי־חברתית, אלימות, עבריינות ופשיעה

**מאת: אשר חג'ג', יזם ופעיל קהילתי**

עיריית תל אביב–יפו ומשטרת ישראל משלבות תושבים ופעילים קהילתיים באזור מגוריהם במפגשים שנועדו להגביר את תחושת הביטחון האישי של תושבי האזור.

התוכנית הרב־תחומית מתמודדת ביעילות עם תופעות שונות של אלימות, והפעם תוך כדי מתן במה ואוזן קשבת לתושבי האזור. התושבים מוזמנים לספר על המצוקות היומיומיות, שברוב המקרים לא מקבלות חשיפה ואף לא פתרון. התוכנית ממומנת על ידי המשרד לביטחון פנים בשיתוף הרשויות המקומיות.

כך גם אצלנו, בתחנת 'משטרת השכונות' בדרך חיים בר לב 100, מקיימים פגישות קבועות בהשתתפות מפקד התחנה ופקודיו, לרבות צוות השיטור הקהילתי ושוטרי יחידת סל"ע (סיירת לביטחון עירוני) וכן נציגים ממינהל קהילה ונציגים מ'אפיקים' (אגף שירותים חברתיים – מזרח), והקו המנחה הוא גילוי אפס סובלנות מול התנהגות אלימה מכל סוג שהוא.

במסגרת הפגישות המשתתפים דנים בחוויותיהם השכיחות והאותנטיות מאירועים של הפרות סדר והפרת הסדר הציבורי במרחב הקהילתי שבו הם חיים, לרבות ניסיונות למצוא פתרונות הולמים.

דוגמאות נפוצות להתנהגות בריונית סביבתית: השתלטות על שטחי בנייה משותפים (מקלטים, חדרי אשפה, חדרי גז), חניית אופנועים בלובי ובכניסות לבתים משותפים, ניכוס שטחי גינות בבניינים משותפים, בניית סוכות בחג והפיכתן למבני קבע, סירוב לתשלומים לקופת הוועד, כתובות גרפיטי, קולניות יתר בגנים ציבוריים, הצבת מזגנים דולפים במעברים להולכי רגל, ניכוס חניות על ידי הצבת שילוט פיראטי, העמדת גרוטאות רכבים, השלכת פסולת ברשות הרבים.

בעקבות הפרויקט הוחלט לתגבר את כוחות האכיפה באזור פארק 'מנחם בגין', בדגש על רוכבי כלים ממונעים שנוסעים בשטח הפארק תוך סיכון העוברים ושבים.

כמו כן הוחלט להתקין רשת מצלמות אבטחה ברחוב אורים, דבר שעשוי להקל את חשיפת העבריינות המקומית. עיריית תל אביב–יפו אישרה את הפרויקט.

מתוך הפגישות עולה המסקנה כי במרחב הקהילתי לא נעשה די בתחום של מניעת תופעות האלימות, ובעיקר בשלב של זיהוי מצבים של 'טרום אלימות'. כלומר האלימות אינה נולדת יש מאין וצריך לטפל בסימנים המקדימים, כגון התנהגות מחוצפת ובריונית, שמביאה לתגובות שנובעות מתסכול, שגורר ומביא לאלימות ממשית.

המיזם המבורך השכיל להתמודד בראייה הוליסטית עם תופעות מגוונות של אלימות, ולכן הקשר הבלתי אמצעי עם הרשות העירונית, על אגפיה בתחום הרווחה והחינוך, תרבות הפנאי והקהילה, מביא בהכרח לצמצום האלימות על מרכיביה.

המשוואה ברורה – התנהגות חצופה מביאה לידי התנהגות בריונית, שמביאה לידי התנהגות אלימה, שמגיעה לידי מקרים טרגיים אשר יכלו להימנע.

# הגגון לדרי רחוב
## ע"ש הרב יחיאל אקשטיין ז"ל

גגון דרי הרחוב. כולם מקבלים יחס וטיפול | צילום: עיריית תל אביב-יפו

**נפתח הגגון החדש לדרי הרחוב בתל אביב-יפו, שהוקם על ידי עיריית תל אביב-יפו ועמותת לשובע, בשיתוף קרן תל אביב ובתרומת הקרן לידידות | אחד התושבים: "יש לא מעט הומלסים באזור נוה שאנן ושכונת התקווה. נראה מה יעשו עם כולם. זו בעיה רצינית"**

עיריית תל אביב-יפו פתחה את שעריו של הגגון החדש לדרי רחוב, שהוקם בשיתוף עמותת לשובע וקרן תל אביב ובתרומת הקרן לידידות. הגגון תוכנן ועוצב בידי האדריכל יואב מסר. הגגון החדש, שנקרא על שמו של מייסד הקרן לידידות, הרב יחיאל אקשטיין ז"ל, ייתן מענה לדרי הרחוב המכורים שחיים בתל אביב-יפו וישמש בית מחסה מרווח, בטוח, תקני, מכובד ומכבד שיספק לדייריו מיטה, מזון, רחצה, כביסה, לוקר לאחסון חפצים והפניה לטיפול רפואי.

עיריית תל אביב-יפו: "עיריית תל אביב-יפו הקימה את הגגון כחלק מתפיסת עולם ברורה שעל פיה כל אדם באשר הוא אדם - יש לו זכויות והוא ראוי להתייחסות ולטיפול. לכן היה לנו חשוב שלא יהיו בגגון רק מיטות להניח עליהן את הראש אלא גם חללים המיועדים להפגה ולהעשרה, לצפייה בטלוויזיה, לקריאת ספרים ולפעילות קבוצתית".

הגגון החדש הוקם בתקציב של כ־36 מיליון שקל וממוקם ברחוב אליזבט ברגר, במקום שבו פעל במשך שנים רבות מעון לדרי רחוב. לפני כשלוש שנים החליטה העירייה להרוס את המעון ולהקים במקומו גגון מורחב ומשופר לרווחת השוהים בו. הגגון החדש נבנה על מגרש של 750 מ"ר, כששטח הבניין הוא 1,450 מ"ר שמתפרסים על פני 3 קומות. המטרה הראשית בתכנון מבנה הגגון היתה מתן קורת גג לדרי רחוב תוך שמירה על ערך כבוד האדם. לכן בעת התכנון הושם דגש על היבטים כמו

שמירה על פרטיות הנכנסים אליו והדרים בו לצד טיפוח האמונה ביכולתם לחזור לחיים נורמטיביים.

בגגון 19 חדרי לינה שיכולים לאכלס 144 דיירים בו־זמנית, כולל חדרים נגישים שמתאימים לאנשים עם מוגבלויות. כרגע הגגון מתוכנן לתת מענה לגברים בלבד. לכל שני חדרים מוצמדים חדר מקלחת ושירותים. במבנה מטבח וחדר אוכל שמכיל עד 60 סועדים, מרפסות גג למפגשים ופעילות וכן שני חדרי סדנאות, שבהם השוהים יכולים לשחק משחקי קופסה או קלפים, לקרוא ספרים או לגלוש באינטרנט וליהנות מנוף ישיר אל הים. עוד בגגון חצר כניסה, חצר פנימית וחזית ציבורית לכיכר. כמו כן בגגון תשהה עובדת סוציאלית מטעם העירייה, שתוכל להציע ולהפנות את השוהים לטיפול המתאים. השוהים בגגון יכולים להיכנס בכל יום החל מהשעה 15:00 בצהריים ולשהות בו עד למחרת היום בשעה 09:00. כל דייר שנכנס מקבל מיטה, מצעים, מגבת ומגירה עם מנעול כדי לשמור את חפציו.

בתל אביב–יפו יש כ־1,100 דרי רחוב שמטופלים ביחידה לדרי רחוב של מינהל השירותים החברתיים של העירייה. בנוסף אליהם יש בעיר עוד כ־90 שוהים ברחובות שמתקשים לקבל סיוע או להתמיד בהליך הטיפול. היחידה הוקמה לפני 31 שנים ומטרתה לחלץ דרי ודרות רחוב משהייה ברחוב ולהעביר אותם למסלול טיפולי ושיקומי. פעילות היחידה כוללת בין היתר סיורי שטח יזומים בכל רחבי העיר לאיתור דרי רחוב, ניטור מצבם ומניעה של זליגה למצבי סיכון וסכנה, מתן מחסה – הפניה להלנה באחד הגגונים ברחבי העיר: גגון לנשים מכורות נקיות, גגון לדרי רחוב נקיים; הפניה לגמילה; מיצוי זכויות מול המוסד לביטוח לאומי ומשרד הבינוי והשיכון; טיפול פסיכו־סוציאלי מקיף וארוך טווח.

## בכיוון הנכון

דרות רחוב היא תופעה שקיימת בכל הארץ, אך היקפה ועוצמתה ניכרים בעיר תל אביב–יפו מעצם היותה עיר מטרופולין ומתוקף העובדה שהיא 'אבן שואבת' לאוכלוסיות ייחודיות. דר או דרת רחוב הם אנשים השוהים ולנים בקרנות רחובות, גינות ציבוריות ומבנים נטושים. הם נעדרים רשת תמיכה משפחתית וחברתית ונמצאים לרוב, בהזנחה פיזית ונפשית.

הגגון החדש ממוקם במרחק קצר מהיחידה לדרי רחוב, והוא מצטרף לגגוני הלנה נוספים בעיר:

גגון לנשים מכורות נקיות ברחוב צ"לנוב 18, שמכיל עד 25 מטופלות;

גגון לדרי רחוב נקיים ברחוב היהודי זיס 21, שמכיל עד 25 מטופלים.

יעל אקשטיין, נשיאת הקרן לידידות, אמרה: "אנו בקרן לידידות גאים לסייע בפתיחתו של פרויקט יוצא דופן, שנועד לספק מענה עבור אוכלוסייה שלצערנו הרב היא שקופה. מרגשת במיוחד הבחירה לקרוא לגגון על שמו של אבי ז"ל, מייסד הקרן, שנושא זה היה חשוב לו וקרוב לליבו. דרי הרחוב מתמודדים עם אתגרים קיומיים כבדים. דברים כמו ארוחה מזינה, מקלחת חמה, מיטה נוחה וקורת גג אינם מובנים מאליהם לאנשים רבים מדי. הפרויקט המרגש הזה הוא צעד חשוב בכיוון הנכון, ואנו שמחים לקחת בו חלק לצד שותפינו החשובים עיריית תל אביב–יפו, עמותת לשובע ואחרים, שמבינים היטב את חשיבות הנושא ופועלים בהתאם".

תושב שדרוקא לא מתרשם מהמיזם אמר לנו: "יש לא מעט הומלסים באזור נווה שאנן ושכונת התקווה. נראה מה יעשו איתם. זו בעיה רצינית". ■

# חופי תל אביב-יפו -

עישון סיגריות ומוצרי טבק הורגים כ־8,000 ישראלים וישראליות בשנה | מעבר לכך, הם מייצרים נזק סביבתי עצום, כאשר רק בישראל מושלכים מדי שנה כ־6 מיליארד בדלי סיגריות במרחב הציבורי | מה תוכלו לעשות? ומהם המספרים המדויקים? | המידע לפניכם | וגם דרכי המנע

**נושמים בריא** בתל אביב–יפו ומפחיתים את נזקי העישון לבריאות ולסביבה.

על פי פרסומי משרד הבריאות, מדי שנה מתים בישראל כ־8,000 גברים ונשים כתוצאה מעישון סיגריות ומוצרי טבק, כ־10% מהם כתוצאה מחשיפה לעישון כפוי. בכל שנה מתים בעולם מעישון כ־8 מיליון בני אדם. מחצית מכלל המעשנים צפויים לחלות ולמות מתחלואה הנ־גרמת בעקבות העישון.

כמה כסף זה עולה לעולם? העומס על מערכות הבריאות בעולם ואובדן ההכנסות למשק מוערכים בסכום של כ־2 טריליון דולר בשנה, בעוד תע־שיית הטבק מרוויחה מדי שנה יותר מ־60 מיליארד דולר.

## חלק מרשת ערים בריאות

העיר תל אביב–יפו היא חלק מרשת

ערים בריאות המאגדת ערים, מוע־צות אזוריות ומקומיות, קופות חולים ואקדמיה ומשרדי ממשלה שפועלים יחד לפיתוח הבריאות והקיימות ברמה העירונית.

הרשת הנ"ל הצטרפה ליוזמה של אר־גון הבריאות העולמי ומובילה תהליך משתף למען הפיכת הערים הבריאות לנקיות מעישון. עיר נקייה מעישון היא זו שלוקחת על עצמה מחויבות לצמצם את ממדי העישון, קובעת מדיניות ברורה לשמירה על סביבות נקיות מעישון ומיישמת אותה.

## מה קורה בחופים שלנו?

בדלי הסיגריה הם משום מה כתם בלתי נראה בתודעה של הישראלים. גם אלה שלעולם לא ישליכו זבל במרחב הציבורי, לא ישימו לב כשהם משליכים את בדל הסיגריה. לא ברור מדוע אין הבדלים נצרבים בתודעה כפסולת, ולכן המרחב הציבורי שב־תוכו נכללים החופים משמש פעמים רבות כמאפרה.

לפי האגודה למלחמה בסרטן, מדי שנה מושלכים בישראל כ־6 מי־ליארד בדלי סיגריות (בעולם 4.5 טריליון). די באחוז קטן מהם שמו־שלכים למקומות רגישים כמו חופי הים כדי לייצר זיהום סביבתי בהיקף

# – ללא עישון

רב. בבדל סיגריה ממוצע יש כמה אלפי סוגים של רעלים, וזמן ההת־כלות שלו יכול להגיע ל־15 שנה, שבמהלכן יפריש את הרעלים הללו לקרקע, למי התהום ולאוויר. המפ־גש התכוף ביותר עם מפגע הבדלים מתרחש בחופי הים, שבהם הבדלים נטמנים בחול וממתינים לילדים ולילדות שמגיעים לבנות ארמון.

## ומה לגבי הנזקים הסביבתיים?

בואו להכיר את ההשפעות הסביב־תיות השליליות של עישון הסיגריות – משלב גידול הטבק ועד לשימוש על ידי הצרכן:

1. בגידול הטבק – נעשה שימוש נרחב בחומרי הדברה רעילים, שפוגעים בקרקע ובשטחי גידול גדולים על חשבון יערות הגשם.
2. ייבוש עלי הטבק מצריך שימוש בעצים כחומר בעירה וגם גורם לפ־ליטות של גזי חממה.
3. עיבוד הטבק מצריך שימוש באנר־גיה, לצד שימוש בכימיקלים מזהמים.
4. ייצור הסיגריות מצריך שימוש בנייר לגלגול התכולה – עוד שימוש בעצים!
5. אריזת הסיגריות דורשת שימוש בנייר, קרטון, פלסטיק וחומרים נוס־פים, שקשה למחזר.
6. בשינוע – בתהליך הייצור והמכי־רה מתרחשת פליטה נוספת של גזי חממה' שגורמים להתחממות כדור הארץ.
7. עישון הסיגריות מייצר זיהום אוויר. שיירי העשן הרעילים, שנ־פלטים מהסיגריה, מצטברים באבק הביתי, על חפצים, בגדים ומשטחים נוספים, ונותרים בסביבה במשך חו־דשים. חלקיקי עשן כאלה מסוכנים בעיקר לפעוטות!
8. פסולת – בדלי הסיגריות המושל־כים ברחוב מהווים 30%–40% מכמות הפסולת שנאספת ברחובות. הבדלים יוצרים כמות גדולה של לכלוך, ויש בהם יותר מ־7,000 חומרים מסוכנים, חלקם ידועים כמסרטנים. חומרים אלה עלולים להגיע למערכות הני־קוז, אל מי השתייה שלנו ואל מי הים. כמו כן אכילת הבדלים על ידי בעלי חיים, כולל דגים, מחדירה את הרעל.
9. שחרור רעלים – אחוזים מהבדלים המושלכים (הערכה) מגיעים למקו־רות מים, ובמגע איתם משתחררים מהבדל לסביבה רעלים כמו אמוניה, חנקן חד־חמצני וארסן.
10. עבירה על החוק – ע"פ חוק למ־ניעת שריפות בשדות, תש"י–1949, נאסר להשליך סיגריה לוחשת, ולמ־רות זאת שריפות רבות נגרמות בגלל השלכת בדלי סיגריות בוערות.

## מה תוכלו לעשות עם הנזק הסביבתי העצום הזה?

❶ ספרו לחברים מעשנים על שירותי הגמילה מעישון שמוע־נקים בחינם בישראל. מידע כאן › stopsmoking.daroma.co.il

❷ האזינו להסכת (פודקאסט) 'קולולו נגמלים מעישון!' של האגודה למלחמה בסרטן בכל יישומוני ההסכתים ובאתר האגודה למלחמה בסרטן.

❸ צפו בסרטון מיוחד להורים לבני נוער 'חוק חדש לדור חדש' – כיצד ניתן לצמצם את החשיפה של בני הנוער למוצרי הטבק והעישון במרחב הציבורי. הסרטון הופק על ידי המיזם למיגור העישון בישראל.

# רוצים להיפטר מקרטונים? כך תעשו זאת

## איפה משליכים קרטונים? | למה חשוב לשטח אותם? | ומה קורה איתם? | הפרטים לפניכם

כולנו מקבלים מוצרים שונים בא־ריזות קרטון – אז מה עושים עם הקרטונים לאחר השימוש?

אז ככה: קרטונים שלא נכנסים לתוך הפח הכחול יש לשטח ולה־ניח לצד הפח (לא משנה צבעו – פח ירוק, כתום או כחול).

כשיש כמות גדולה של קרטונים, יש לשטח אותם, לקשור לערימה ולתאם פינוי באמצעות אפליקציית 106+.

**איפה משליכים?**

במסתורי האשפה בבתים, בצמוד לפח האשפה – כשהקרטונים משוט־חים; או בקרטוניות הפזורות ברחבי העיר.

**מה קורה עם הקרטונים?**

קרטונים המושלכים לקרטונייה מועברים למחזור.

קרטונים משוטחים במסתור האש־פה הביתי מושלכים יחד עם שאר האשפה הבית־ית.

**חשוב לזכור:**

לשטח את הקרטונים, ולא לזרוק קרטונים שלמים לתוך הפח – הדבר גורם לפח להתמלא, ואז הפסולת גולשת ממנו ומזהמת את הסבי־בה. השלכת קרטונים שלא בהתאם להוראות עלולה לגרור קנסות.

**עוברים דירה?**

לקרטונים טובים יש תמיד ביקוש בעיר שלנו. כדאי לפרסם הוד־עה ברשתות החברתיות או בקבו־צות וואטסאפ שכונתיות, כשיש לכם קרטונים שאתם לא צריכים או כשיש לכם צורך בקרטונים. תתפלאו לראות כמה הזבל של האחד יכול להיות הזהב של האחר.

קרטונים המושלכים לקרטונייה מועברים למחזור | צילום: טל אלמוג

# צל במרחב הציבורי

## ציליות הותקנו בכל רחבי העיר כולל בשדרות החיל | התושבים לא מרוצים: "מעט מדי. צריך עוד צל ברחבי השכונות. אי אפשר ללכת ברחוב בשעות החמות של הצהריים"

הציליות בשדרות החיל

בעיריית תל אביב–יפו שמים למט־רה אסטרטגית להגדיל את השטחים המוצלים בעיר, והנושא נמצא בתו־כניות העבודה של העירייה.

כדי להצליח במשימה בעירייה מח־לקים שתילים לחצרות משותפות, שותלים כמות חסרת תקדים של עצים בשטחים העירוניים, ובקרוב אף משיקים תוכנית חדשנית וכוללת תחת הכותרת 'יער עירוני'.

נכון, זה ייקח עוד קצת זמן, אבל בי־נתיים בעירייה מתקינים גם ציליות בכיכרות ברחבי העיר למשך הקיץ.

הציליות הותקנו בכל רחבי העיר כולל בשדרות החיל.

מתחמי ההצללה שהוקמו עד כה נמצאים בכיכר רבין, בית אריאלה, כיכר באזל, כיכר מגן דוד, כיכר גבעון, שדרות רוטשילד 1, שד־רות החיל 11 ושדרות החיל 6 (ביד אליהו). בחורף צפויים המתחמים הז־מניים לעבור פירוק.

תושבים מסרו בתגובה: "מעט מדי. צריך עוד צל ברחבי השכונות. אי אפשר ללכת ברחוב בשעות החמות של הצהריים".

נעים בסופ"ש
תחבורת
סופשבוע
בגוש דן.

# נעים בסופ"ש

## אוטובוסים חינם
## בסופ"ש בגוש דן

busofash.co.il

# עיריית תל־אביב-יפו מוזילה את יוקר המחיה בעיר

## מהיום העירייה חוסכת למשפחת אופיר משכונת כפר שלם ₪11,760 בשנה

ההחזר הכספי של הצהרון ושל מרכזי הספורט והקהילה (החלק היחסי מחודש מרץ) יבוצע על ידי העירייה
במהלך השבועות הקרובים | * בדרום העיר וביפו בלבד | ט.ל.ח

# הרכבת מתקרבת

## השבוע פירקה חברת נת"ע את גשר הולכות והולכי הרגל ברמת גן, בדרך אלוף שדה במקטע רבין-כורזין, לטובת מעבר הקו הסגול של הרכבת הקלה

פירוק הגשר על ידי חברת נת"ע | צילום: נת"ע

עוד התקדמות בקו הסגול, שעובר גם בשכונה. השבוע פירקה חברת נת"ע את גשר הולכות והולכי הרגל ברמת גן, בדרך אלוף שדה במקטע רבין-כורזין, לטובת מעבר הקו הסגול של הרכבת הקלה. גודלו של הגשר 30 מטר ומשקלו כ־130 טון (בערך כמו 26 פילים...).

הקו הסגול של ה'דנקל' מחבר את החלקים המזרחיים של מטרופולין גוש דן (יהוד-מונוסון, קרית אונו, אור יהודה וגבעת שמואל) דרך רמת גן וגבעתיים ועד מרכז תל אביב. הוא מאפשר נגישות למרכזי תעסוקה, לימודים ופנאי, וכן מתחבר לקווים הירוק והאדום של ה'דנקל' ולרכבת ישראל. הקו הסגול צפוי להסיע כ־256,000 נוסעות ונוסעים ביום, בתדירות של כל 4 דקות.

הקו הסגול עובר בתוך שכונות מזרח ודרום תל אביב, ובהן שכונת כפר שלם ושכונת התקווה.

# הקלה משמעותית לבעלי העסקים בעיר

## עיריית תל אביב-יפו שמחה לבשר על ביטול הצורך להגיש תוכנית אדריכלית כדי לקבל היתר להציב שולחנות וכיסאות מחוץ לבית האוכל

בהמשך למאמצי עיריית תל אביב-יפו לצמצם את הרגולציה והבירוקרטיה בעיר, וכחלק מהמאמץ להקל על בעלי ובעלות העסקים, החל מיום שני, 18.7.22, אין צורך להגיש תוכנית אדריכלית כדי לקבל היתר להציב שולחנות וכיסאות מחוץ לבית אוכל.

התוכנית תוחלף בשרטוט שיוגש על ידי בעל או בעלת העסק באופן עצמאי – טופס הגשת בקשת היתר להציב שולחנות וכיסאות, בצירוף תמונות של חזית העסק.

ההטבה תחסוך לכם ולכן אלפי שקלים, והיא מבטלת את הדרישה להגיש תוכנית היתר באמצעות בעל מקצוע מהנדס/אדריכל/הנדסאי.

צילום: עיריית תל אביב-יפו

בית עסק בתל אביב-יפו. הטופס יוגש עם שרטוט עצמאי של בעל העסק

**להלן הטופס המחודש להיתר להציב שולחנות וכיסאות מחוץ לבית האוכל:**
https://bit.ly/3o8nPam

**בכל שאלה ניתן לפנות אלינו בטלפון או בדוא"ל:**
אגף רישוי עסקים, עיריית תל אביב-יפו

**מוקד שירות טלפוני:**
03-7244600.

**שעות מענה טלפוני:**
בימים א'-ה', בשעות 8:00-15:00.

**דוא"ל:**
asakim@tel-aviv.gov.il

# כניסה חינם

# למוזאונים העירוניים

## עד גיל 18

# שיעור באומנות

בית העסק 'ידי אומן דהרי ציון' הוקם ב־1960, והוא מתמחה במסגור ובהדפסי תמונות ומכירת ציורי אומנות | עכשיו ילדיו של ציון, און וסיגלית, ממשיכים את המורשת | און: "אבי היה לוקח נערים מהכפר ומעסיק אותם כדי שלא ייצאו לתרבות רעה. עד היום הם אומרים שהם הצליחו בחיים בזכותו"

**מי אנחנו?**

בית העסק 'ידי אומן דהרי ציון', ברחוב ס"ו 10, בפינת דרך ההגנה 151 בכפר שלם, הוקם ב־1960 על ידי ציון דהרי בכפר שלם. העסק מתמחה במסגור תמונות, הדפסי תמונות, מכירת ציורי אומנים, כולל אומנים תושבי הכפר. ציון דהרי היה מקפיד לשקם צעירים שהיו עלולים להגיע למקומות מפוקפקים. דרך העבודה שלו הם הגיעו רחוק בחיים. בנו און, שמנהל היום את העסק עם אחותו סיגלית: "הרבה אנשים שהצליחו בחיים אמרו שזה בזכות אבא שלי ציון. הוא היה מחזיק אותם ומטפל בהם בעזרת טקטיקות שהיו שמורות רק לו".

**חשוב לדעת:**

און מספר: "במשך שנים רבות, יותר מ־30, היינו עורכים ירידי אומנות ויין ברחובות כפר שלם. זו היתה יוזמה פרטית של אבא שלי. היינו מציגים תמונות, משמיעים מוזיקה, וכל מי שהגיע היה מקבל יין בחינם. זה היה פסטיבל בכל חול המועד סוכות מדי שנה. זה היה בחסות ראש העירייה, היו מגיעים שרים, חברי כנסת, נשיא המדינה, וכמובן אנשים מכל הסביבה, כולל צפון תל אביב. עד היום אנשים שואלים אותי מדוע הפסקנו עם זה. זה נעצר כשאבא שלי נפטר לפני שבע שנים".

**פעם היינו:**

"היינו מייצרים את כל הפרופילים של המסגרות מעץ ומשווקים לחנויות אחרי שהם עברו גילוף, עיצוב וצביעה. היינו פורצי דרך. אבא היה קונה עץ מאחד הקיבוצים, והייצור היה מתבצע במפעל שפתחנו במקום אצלנו ברחוב ס"ו 10. הפסקנו לייצר, ואנחנו מתמחים עכשיו במכירת תמונות ובעיצוב מראות לפי גדלים. אנחנו עובדים עם משרד הביטחון, עיריית תל אביב–יפו, הכל במסגרת מסגור אומנותי. אנחנו תמיד עושים הנחות לתושבי כפר שלם. ההתנהלות שלנו היא עממית, ויש לנו המון וינטג' שמאוד מסקרנים מעצבים ומעצבות. בסוף הכל טמון ביחס האישי, וזה משהו שירשנו מאבא שלנו. הוא אמר: 'מי שאין לו צריך לתת לו'".

היצירות של 'ידי אומן דהרי ציון'

**סיפור מורשת:**

"אני וסיגלית אחותי ממשיכים את העסק ואת המורשת שקיבלנו מאבא, שהיה חשוב לו להטמיע את האומנות בכפר שלם. הוא חתר למכור לאנשי הכפר אומנות שהיא סוגה עילית כדי שזה יהפוך להיות חלק מהנוף של האנשים פה. קוריוז קטן: הייתי כדורגלן בשמשון תל אביב. ככדורגלן הייתי מתפרנס ובעסק המשפחתי לא הייתי מרוויח כסף. אבא שלי היה אומר לי: 'עד שאתה לא גומר לצבוע אתה לא הולך לאימון'. אם לא הייתי מסיים הייתי מאחר. פעם המאמן לופא קדוש ז"ל נתן לי בגלל זה קנס והזמנתי את כל הקבוצות לארוחה. לשמשון הגעתי אחרי שהם ראו אותו במשחק אימון כשהייתי בהפועל כפר שלם ורכשו אותי תמורת שני סטים של תלבושות".

**'ידי אומן דהרי ציון', רחוב ס"ו 10 (פינת דרך ההגנה 151), כפר שלם.**
**שעות פתיחה:**
**א'–ה': 9:30–19:00,**
**ו': 9:30–15:00.**
**טלפון: 03־7390358**
**נייד: 053־2861367**

**און דהרי. ממשיך את המורשת | צילומים: מהאלבום הפרטי**

# העולם מצחיק

שלומי אמויאל ובן ישר שמחייב, תושבי שכונת התקווה, הקימו את המיזם 'צחוק אין דה בלוק', שמאפשר לצעירים להתמקצע בתחום הבמה וההומור במחיר סמלי • שיתוף הפעולה שלהם עם עיריית תל אביב-יפו הביא לעולם גם הצגה חדשה, שהועלתה במוצאי השבת שעברה ב'בית דני' • "אנחנו רוצים להחזיר עטרה ליושנה, לתת עוד סיבה תרבותית שבגללה אנשים ירצו להישאר בשכונה ולהיות אבא ואמא של מי שרוצה להיכנס לתחום הסטנד־אפ" • ויש גם השראה מזאב רווח ודודו טסה • קבלו אותם

**שלומי אמויאל (28) ובן ישר שמחייב (32)** הם פורצי דרך. "הכל התחיל מקורס לסטנדאפיסטים מתחילים שהתקיים בשכונת התקווה", הם מספרים. "הבנו שצריך שיהיה בית לתושבי השכונה, ובכלל לחבר'ה מדרום תל אביב שחולמים על עולם הבמה, שרוצים לשחק ולהצחיק ולעסוק באומנות הזו. מכאן נולד הפרויקט 'צחוק אין דה בלוק'. המיזם הזה הוא רעיון אדיר, שטומן בחובו לצד העניין המקצועי גם תרומה אדירה לקהילה ולשכונה. הוא מבטיח, בעקבות שיתוף פעולה עם עיריית תל אביב–יפו, קורס בן ארבעה חודשים במחיר כמעט מצחיק של כמה מאות שקלים, שבו אפשר להתמקצע בתחום. אבל הרבה מעבר לזה, כל אחד אישית גם יכול לפענח אם הוא בכלל מתאים לעולם הזה, אם הוא יכול להתמיד ולשרוד בו, ובעיקר, אם הוא יכול להגשים את חלום חייו דרך אחת השלוחות של 'צחוק אין דה בלוק'?

"המטרה שלנו היא שבעו־לם המאוד מפותל הזה יהיו לאנשים שבאים להתמקצע בתחום גם אבא ואמא", מס־ביר אמויאל. "הם לא מסיימים ארבעה חודשים ומתנתק הקשר, אלא הליווי, הייעוץ והניסיון ליצור כר פורה של עשייה ממשיך. מתחילים באחת השלוחות שלנו ב'בית דני' או בבית הצעירים והקשר ושיתוף הפעולה ממשיך. קרה לנו מקרה לא מזמן שמישהו שהיה בתקופה קשה, עם צרות מפה ועד להודעה חדשה, חיפש איזה אור בקצה המנהרה. הוא שמע עלינו והבין שבסכום קטן מאוד הוא יכול להרשות לעצמו להצטרף למיזם, ואחרי שהוא סיים הוא אמר לנו ששינינו לו את החיים. מבחינתנו, עם פידבק כזה – הגענו ליעד".

בן: "אנחנו רוצים שתהיה כתובת למי שרוצה לבצע ולצרוך הומור עממי, להביא את זאב רווח של שנות ה־70 וה־80 ל־2022. לא כולם מתחברים לחנוך לוין או לה־צגות שהן דרמות עמוקות. אנחנו רוצים לעשות בורקס אבל עכש־ווי, לקחת קנבס ולשפוך עליו את כל הצבעים, להעביר מסר בגובה העיניים. יש לנו בתי ספר למש־חק מסוימים אבל אותי זה פחות מעניין, בלי חלילה לזלזל. אנחנו רוצים את השפה ואת המנעד של השכונה, של העם".

## ערוץ ההומור

כילידי שכונת התקווה, הם רואים בפרויקט שלהם כר לשינוי אמי־תי. "אנחנו רוצים להחזיר עטרה ליושנה, לתת עוד סיבה, תרבותית, שבגללה אנשים ירצו להישאר בש־כונת התקווה ולחזור אליה, שתהיה להם סיבה לבטל כל מחשבה לקחת את הפקלאות ולעזוב, כפי שקורה להמון צעירים. אנחנו רוצים לה־נחיל פה תרבות עממית שהיא של השכונה ושל כל מקום אחר בפריפ־ריה במדינת ישראל, לעשות, במי־דה מסוימת, ואנחנו אומרים את זה בהערצה גלויה, לבמה ולסטנד־אפ את מה שדודו טסה, יליד שכונת התקווה, עשה למוזיקה".

מהמיזם של הצמד חמד שלפניכם נולדה ההצגה 'ילדים זה שמחה?' סלוגן שהוא שיר ידוע שכתב יהושע סובול לשלמה בר, שנולד כשיר מחאה והפך לשיר שמ־בטא שמחה וריקוד קצבי. במי־דה רבה מאוד, ובלי להתכוון, גם אמויאל ושמחייב נוגעים כאן בנושא כאוב של ניסיון להיכנס להריון דרך טיפולים, אבל דווקא נושא כל כך רגיש הופך מהר מאוד על הבמה, בז־כות הכישרון שלהם, לפצצת צחוק. בהצגה אלי ויעל שם טוב הם זוג צעיר שחי בשכונת

הקאסט של 'ילדים זה שמחה?'

אמויאל (מימין) ושמחייב. מלכי השכונה | צילומים: מהאלבום הפרטי

**אמויאל ושמחייב: "קרה לנו מקרה לא מזמן שמישהו שהיה בתקופה קשה, עם צרות מפה ועד להודעה חדשה, חיפש איזה אור בקצה המנהרה. הוא שמע עלינו והבין שבסכום קטן מאוד שהוא יכול להרשות לעצמו הוא יכול להצטרף למיזם, ואחרי שהוא סיים הוא אמר לנו ששינינו לו את החיים"**

התקווה שנשואים כבר חמש שנים ולשניהם רצון להקים משפחה. אולם בשבוע אחד עולמו של אלי חרב עליו כשהוריה המעיקים של אשתו נוחתים בביתם הקט. במקביל הוא מתבשר שבדיקות הזרע שלו אינן תקינות והזוג צריך להתחיל בטי־פולים שונים. אלי מסרב להכיר במציאות, בעוד יעל מבקשת ממנו לקבל את הגזירה, ושניהם מחליטים באופן די לא צפוי לנסות לקבל עזרה מתושביה המגוונים של השכונה.

באחת הסצנות בהצגה האמא של אלי הבעל שולחת אותו לקבל ברכה מהרב במקום לטיפולי הפריה קונב־נציונליים. אלא שמה לעשות והרב כבר בא בימים, אז מי שמטפל בו ובאשתו הוא המזכיר של הרב, תמהיל גאוני שבו גם מי שסומך על הנס צריך לעבור בירוקרטיה. ואם נחזור לרגע לאב המייסד זאב רווח, הסצ־נה הזו מזכירה מאוד את זו שבה רווח כששון ב'צ'רלי וחצי' מגיע כדי שג־ברת פלורה תפתח לו בקפה ותשלח אותו למישהו עם זקן שיסביר לו איך מעברים את אשתו. ההצגה הזו, אגב, עלתה במוצאי השבת שעברה באולם הכנסים ב'בית דני' עם אנסמבל של שחקנים וסטנדאפיסטים, רובם תו־שבי השכונה. 'בית דני', נציין, תומך ביוצרים צעירים תושבי השכונה והוא בית לתרבות ויצירה מקומית.

"המטרה שלנו", אומרים אמויאל ושמחייב, "היא לא רק להישאר בש־כונה אלא לצאת לכמה שיותר מקו־מות, וכבר עכשיו אנחנו מתכוונים לבצע בין חמש לשמונה הצגות. אנ־חנו רוצים שכל תושב/ת בדרום תל אביב ובמיוחד בשכונת התקווה יידע שיש מי שנמצא כאן כדי להגשים לו את חלום הבמה ולתת לצופים רגעי נחת וצחוק". ■

# שבת קודש

## במשפחת גיני מכפר שלם שומרים על המסורת והמשפחתיות | מתרגשים לקראת העלייה של הבן עידו לכיתה א' | ולא מוותרים על בילוי משפחתי בגינת 'תקוע' ברחוב הצרעה בכפר

משפחת גיני. "כפר שלם זה כמו משפחה" | צילום: מהאלבום הפרטי

● **מי אנחנו?**
משפחת גיני. תמר (בת 35, עובדת במגדלי קירור שרון בשכונת עזרא), שלומי (בן 40, שף), נועה (14.5, עולה לכיתה ט' בבית הספר צייטלין וסירבה להצטלם לכתבה), עידו (בן 6.5, עולה לכיתה א' בבית הספר עציון) והכלב סאני, בן שנה וחצי. מתגוררים בכפר שלם.

● **יום שישי את יודעת?**
תמר: "קמים בשישי בבוקר. לא מוותרים על תפילת הבוקר. בימים רגילים הילדים הולכים למסגרות. עורכים קניות במרכז המסחרי בכפר שלם ומתחילים לבשל. בתפריט בדרך כלל: עוף, קציצות, אורז, תפוחי אדמה, שעועית ירוקה, סלטים. ביום שישי לא מנקים, רק בימים רביעי וחמישי. אחרי הבישולים והחזרה של הילדים מתכוננים לשבת. מכוונים שעון שבת. אני שולחת לקבוצות בוואטסאפ את זמני הכניסה והיציאה של השבת. אוכלים ביחד, מתקשרים להגיד לסבתא שלי בת ה־94 'שבת שלום', מגהצים בגדים והולכים לבית הכנסת. כשחוזרים עושים קידוש כל המשפחה".

● **שבת בבוקר יום יפה?**
שלומי הולך לבית הכנסת, חוזר, עורכים ארוחת בוקר עם קידוש, משם מתארגנים לשיעור תהילים. בצהריים יושבים עם חברים בגינת 'תקוע', שנמצאת ברחוב צרעה. הולכים לבקר את המשפחה, כולל צהריים אצל סבא וסבתא, ההורים של תמר שגרים בשכונה. יש גם פעילויות שכוללות אופניים, קורקינט ומשחקי כדור. מוציאים את השבת עם הבדלה ומברכים את כולם בשבוע טוב.

● **חוויה משפחתית?**
תמר: "לפני שנה הבאנו את הכלב סאני. הילדים מרוצים מאוד מההגעה שלו. אני פחות. החלטנו לקרוא לו סאני למרות שהוא לבן וחשבנו ששמו יהיה שלג. בסוף הילדים הכריעו".

● **לקראת שנת הלימודים?**
"מקווים שתהיה לנו שנה טובה בלי בידודים, בלי חיידקים ובלי שביתות. אנחנו מאוד מתרגשים מזה שעידו עולה לכיתה א'".

● **החיבור שלנו לכפר שלם?**
תמר נולדה וגדלה בשכונה. שלומי מגיע מחיפה. תמר: "הכרנו ביום הולדת של חברים. זכינו להתחתן ולהקים משפחה. שלומי לא ידע לאן הוא מגיע, אבל היום הוא מרוצה, למרות ששנינו חושבים שזו שכונה שצריכה להתפתח. יש כאן קהילתיות הערבות ההדדית. כמו משפחה, שמחים בשמחות ביחד ועצובים ביחד. שלא נדע עצב. מה שיפה בשכונה הזו ומרשים זה שאף אחד לא נותן לשני ליפול. תמיד יהיה מי שיושיט לך יד".

אמה אגלאוטין. "בחופש הגדול התאמנתי לבד" | צילום: מהאלבום הפרטי

# הבטחה אולימפית

אמה אגלאוטין בת השמונה היא מתעמלת אומנותית בבית בארבור ומעריצה את לינוי אשרם | רואה בספורט שליחות ואתגר | ומחמיאה למאמנת שלה, שמצליחה להפוך כל ילדה למקצוענית בתחום | ויש גם חלום: "אני רוצה להגיע בעתיד לאולימפיאדה ולזכות במדליה"

**● מי אני?**

אמה אגלאוטין, בת שמונה, מתעמלת אומנותית בקאנטרי בית באר־רבור. עולה לכיתה ד' בבית הספר כפיר, בת יחידה, מתגוררת בכפר שלם.

**● איך הכל התחיל?**

"כשהייתי בגן חובה התחלתי בחוג של אנה בקאנטרי בית בארבור. התחלתי מאפס, אבל המאמנת שלנו אנה מקדמת אותנו והופכת אותנו למתעמלות גמישות שיודעות לעשות את התרגילים כמו שצריך. השתתפתי השנה בתחרויות בתל אביב, וזכיתי במדליית זהב במקום הראשון. בכיתי מהתרגשות, וגם אבא ואמא וסבתא וחברות שלי מאוד התרגשו. מאז שהתחלתי להתאמן, אני חושבת שהתעמלות אומנותית זה הייעוד שלי בחיים. זו עבודה קשה אבל מהנה".

**● הספורטאי הנערץ עליי?**

"לינוי אשרם. היא גם יפה, גם גמישה, גם וינרית וגם תותחית. כשראיתי אותה זוכה במדליה באולימפיאדה זה היה מהמם. אני רואה את הדברים שהיא עושה וחולמת יום אחד להיות גם כמוה. החלום הכי גדול שלי הוא להגיע בעתיד לאולימפיאדה ולזכות במדליה. אני יודעת שזה יהיה קשה אבל לא מתרגשת מזה. זה האתגר שלי. לפני שלוש שנים כשהתחלתי בחוג לא יכולתי לעשות אפילו פיסוק קטן, והיום אני כל כך גמישה ויכולה לעשות הכל. אנחנו משפחה של ספורט. יש לי בת דודה שהיא שחיינית ובן דודה שגם הוא שחיין, והם מביאים הרבה מדליות והרבה כבוד".

**● התחביבים שלי?**

"אני חובבת חיות. יש לי בבית צ'ינצ'ילה. היה לי גם כלב, שבגיל 17 בשיבה טובה הלך לעולמו. אני אוהבת לשחות, ואני בחוג שחייה צורנית. זה כיף להיות במים, אבל שום דבר לא משתווה להתעמלות אומנותית. עוד משהו שאני מאד אוהבת זה לאכול את האוכל של אמא. היא עושה מרקים ופסטות שהם פשוט אליפות, יותר טוב ממסעדה. אני אוהבת גם לצייר".

**● לקראת שנת הלימודים?**

"בחופש הגדול עשיתי כיף חיים. הייתי בגרמניה, בצרפת ובשווייץ. עשינו טיול משפחתי. בגלל שאין אימונים בקאנטרי בארבור, התאמנתי עצמאית. אמא שלי כועסת עליי שאני מתאמנת על המיטה שלי. חייבים לשמור על רצף אימונים, ואני ממש מקפידה על זה. לא כל כך בא לי ללמוד כמו הרבה ילדים, אבל צריך לעשות את זה. לימודים זה חשוב וזה הכוח שלנו לעתיד".

רז אוחיון. הוקפץ לקבוצה של ילדים שגדולים ממנו בשנה | צילום: מהאלבום הפרטי

# סיפור שער

**תכירו את רז אוחיון, אחת ההבטחות הגדולות של קבוצת הילדים של מכבי תל אביב | הוא חולם לעשות קריירה בבוגרים כשוער | ובינתיים הוא ממשיך להציל גולים | להעריץ את כריסטיאנו רונאלדו | מתגעגע לבית הספר | ומנצל את הזמן להתאמן בעוד ענפי ספורט, כמו כדור עף, פינג פונג, טניס וכדורסל**

● **מי אני?**

רז אוחיון, בן 8 וחצי, עולה לכיתה ג' בבית הספר כפיר. שוער קבוצת הילדים אנדר 10 במכבי תל אביב דרום. "אני יליד 2014, והוקפצתי לשנתון 2013, הבכור לינאי (בן 4.5) וריף (בן חצי שנה), מתגורר בכפר שלם".

● **איך התחיל החיבור לכדורגל?**

"התחלתי בחוג קט רגל בגיל ארבע בקאנטרי בית בארבור. לפני שנ־תיים נרשמתי לבית הספר לכדורגל של מכבי תל אביב. אחרי שלושה אימונים כבר העבירו אותי לליגה כי ראו שיש לי טכניקה טובה כשו־ער. אבא שלי היה כדורגלן במכבי תל אביב ושיחק עם שרן ייני אבל פרש בגיל 17, אז הלכתי בעקבותיו. אנחנו כמובן אוהדי מכבי".

● **הספורטאי הנערץ עליך?**

"הפייבוריט שלי בחוץ לארץ הוא כריסטיאנו רונאלדו. כל הבית שלנו אוהד את מנצ'סטר יונייטד, אז החי־בור הוא טבעי ואני שמח שהוא נשאר ביונייטד. אני מעריץ את ערן זהבי ומנסה ללמוד כמה שיותר משוער הבוגרים של מכבי תל אביב דניאל פרץ. אנחנו הולכים למשחקים של מכבי בבלומפילד. השנה אנחנו מא־מינים שעם זהבי הקבוצה תחזיר את האליפות".

● **חוויה מיוחדת?**

"המשחק הראשון שלי בליגה נגד מכבי צפון היה חוויה מרגשת מאוד. בעטו לי המון לשער. מתוך עשר בעיטות הצלחתי להציל ולה־דוף תשע בעיטות. יש שתי קבו־צות למכבי תל אביב, דרום וצפון, והקבוצה של הצפון נחשבת למאוד מוכשרת, אז זה היה כיף לעזור לק־בוצה שלי".

● **התחביבים שלי?**

"כל דבר שקשור בספורט – כדור־עף, פינג פונג, טניס, כדורסל. אנחנו מנויים של כפר המכבייה ומגיעים לשם שלוש פעמים בשבוע. עכשיו כשהיה לנו חופש גדול בילינו שם המון. הכדורגל התחיל בתחילת אוגוסט. היה לנו משחק אימון נגד מכבי חיפה לפני שלושה שבועות והייתי בין המצטיינים. זה נגמר 4:4. ולפני שבועיים היה לנו טו־רניר בפתח תקווה, וגם שם הייתי מצטיין".

● **החזרה ללימודים?**

"אני מחכה לחזור ולפגוש את הח־ברים. אני אוהב את בית הספר ומשקיע. האמת שאני כבר מתגע־גע, למרות שהחופש היה ממש כיף גדול".

● **החיבור שלי לכפר שלם?**

"סבתא שולה, אמא של אמא, גרה בכפר שלם, ואנחנו גרים לא רחוק. אני אוהב את השכונה, את החברים ואת בית הספר. זה מה שאני מכיר כל החיים".

# יש ילד או ילדה שמחכה לך!

## يوجد طفل/ה التي ينتظر او تنتظر لك!

**בואו להיות משמעותיים עבור ילד או ילדה, עם צרכים מיוחדים, וללוות אותו או אותה בשל סיבות בריאותיות, רגשיות וכד'**

בין 2-6 ימים בשבוע, משרות חלקיות או מלאות,
שכר חודשי ועבודה לאורך כל חודשי השנה.

קליטה לעירייה • קרן השתלמות מהיום הראשון • קופת גמל •
השתלמויות וקורסים • ביטוחי בריאות •
אפשרות לקביעות • נופשים ואירועים ועוד המון הטבות

cv_edu1@mail.tel-aviv.gov.il (ציינו משרה 20)

# יהיה טוסט

שאבי ששון, תושב שכונת התקווה ובעלים של שלוש מסעדות מהירות ברחוב האצ"ל, מגיש לכם מתכון פשוט וטעים לטוסט נקניק, כולל מיקס מעניין | חוץ מזה, השורשים שלו נטועים בבני יהודה | והוא נהנה מכך שגם השפים הגדולים ביותר מבינים שהישראלים מעדיפים מזון מהיר על פני סעודות גורמה | "הפרנציפ אצלנו במדינה: שהאוכל יהיה חם, מהיר וטעים"

**● מי אני?**

שאבי ששון, בן 38, נשוי לקארין שעובדת בדואר, פלוס שלושה בנים. בעלים של שלוש מסעדות בשכונת התקווה – 'טורוס בורגר', 'טורוס נקניק ספרדי' ו'בוטקה 23', ושל סוכנות נדל"ן. ארבעת בתי העסק הם ברחוב האצ"ל. מתגורר בשכונת התקווה.

**● החיבור שלי למטבח?**

"הכל התחיל מפיצה 'דומינוס' שפתחנו ברחוב האצ"ל לפני 15 שנה. התפתחנו לאט לאט לטו־סט נקניק, להמבורגר, ובשלוש שנים האחרונות פתחנו את ה'בוטקה 23', שהוא מאוד מצליח ואפשר לאכול בו פלאפל, סביח ושניצל מאוד טעים. באנו מהמטבח, מהבישולים והטיגונים ועברנו לניהול".

**● טעם של פעם?**

"בבית אמא גדלנו על הרבה בישולים ומאכ־לים טריפוליטאיים, חלה עם שניצל בשישי בצהריים ועוד הרבה דברים טובים, כמו 'טבחה', קוסקוס, אורז, ספגטים טעימים. לא התעניינתי כל כך בתהליך של האוכל אלא בטעימות שלו. בתקופה ההיא לפני 15 שנה הכל ברחוב האצ"ל היה בשר ועל האש, והחלטנו להיות הראשונים שפותחים פיצה, וזה תפס יפה מאוד".

**● הקשר שלי לבני יהודה?**

"אחי הגדול הוא שחקן בני יהודה לשעבר מוטי ששון. הוא שיחק בבוגרים מגיל 18 ועד גיל 34. אני גם שיחקתי בילדים. היינו הולכים לכל המשחקים והאימונים. אנחנו מחוברים מאוד למועדון ואוהדים שרופים אך מתונים, ככה אני מגדיר את זה. היום המצב של בני יהודה לא טוב, אבל אנחנו מקווים שמעכשיו יהיה בסדר עם הכניסה של משה דמאיו לעניינים. אנחנו סומכים עליו במיוחד נוכח החיבור של דמאיו לאיתן אהרון, הבוס של הפועל כפר שלם. אנחנו מקווים ששתי הקבוצות יעלו מעלה מעלה".

**● ריאליטי אוכל?**

"פעם הייתי רואה, היום כבר פחות. כל השפים הגדולים היום הולכים לכיוון שלנו, של המזון המהיר ופחות לאוכל שהוא גורמה. הישראלים אוהבים מהר, חם וטעים, וזה הפרנציפ. ישראלים אוהבים לעמוד בתור, לשמוע שירים ולהתחכך באנשים כמוהם, בתנאי שהשירות אישי ואדיב וההמתנה לא מוגזמת".

**● אני ושכונת התקווה?**

"החיבור שלי לשכונת התקווה הוא עמוק. אנחנו מרגישים פה בבית. יש הרבה חום, אהבה ואחדות בשכונה. יש נהירה החוצה של הרבה אנשים שג־דלו בשכונה, אבל באותה נשימה יש גם נהירה פנימה מצפון תל אביב, דרום וצפון הארץ, באים ואוהבים את השכונה מאוד".

**מוטו לחיים:**
**"אמינות, נאמנות ושמחה הן שלושת הדברים החשובים ביותר בחיים"**

## טוסט נקניק

**רכיבים:**

7 סוגי נקניק - כתף רגיל, כתף מפולפל, פסטרמה דבש, פסטרמה גחלים, סלמי איטלקי, מעדן אווז, רוסטביף.
2 סוגי נקניקיות - נקניקיות עוף, נקניקיות מרגז.

**רטבים טריים:**

רוטב שום
רוטב צ'ילי מתוק
צ'ילי חריף
פסטו
מיונז
קטשופ
חרדל
סחוג
בצל סגול
עגבנייה
לחמנייה או חיטה מלאה או חצי בגט

**אופן ההכנה:**

מורחים רוטב שום, צ'ילי מתוק, פסטו (אפשר להוסיף חרדל וסחוג ובצל/עגבנייה לפי הטעם האישי) ללחמנייה או לחצי בגט.
בוחרים את סוג הנקניק. המלצה: כתף ופסטרמה זה מיקס מעניין.
מכניסים לטוסטר למשך 5 דקות, ויש לכם אחלה 'טורוס', טוסט נקניק ספרדי ללקק את האצבעות.

שאבי ששון. "יש הרבה חום, אהבה ואחדות בשכונת התקווה" | צילומים: מהאלבום הפרטי

**רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו:**
**98south.news@gmail.com**

## שופטים // הרב נסים בכור

# שומר החומות

השופטים והשוטרים של האדם הם עיניו, אוזניו, שפתיו ושיניו | בעזרת איברים אלה הוא שומר על עצמו מדברים אסורים | כל אחד חייב לפקח על 'השערים שלו' כדי להגיע לשלמות המידות

**כתוב בפסוק** הראשון של פרשתנו: "שופטים ושטרים תיתן לך בכל שערך אשר ה' אלוקיך נתן לך לשבטיך ושפטו את העם משפט צדק". ופירשו רבותינו כך: לכל אדם יש לו בראשו שערים לעיניים, יש שער העפעפיים, לאוזניים יש חורים שאפשר לסגור עם האצבעות, הרי הם השער לאוזניים, לאף יש נחיריים אשר ניתן לסתום כנ"ל, ולפה יש שני שערים: השיניים זה השער המסיבי, והשפתיים הן השער הרך של הפה. באה התורה ומלמדת אותנו שלא ניתן מוסר לאחרים עד שנתקן את עצמנו ראשונים, וכדי להגיע לשלמות המידות אדם חייב לפקח על 'השערים שלו'... על העיניים לראות רק את מה שצריך ולהימנע ממראות שווא.

לדוגמה תינוק, כדי שיגדל בנחת אנחנו דואגים לו לבידור, שמים את הילד מול מסך והוא מתחיל לצפות בתוכניות ושירים וכו'. אם היתה ביקורת אמיתית הילד היה סופג חינוך וערכים חיוביים, אבל לצערנו אנחנו עדים לדור שהוא אומנם חכם ומלומד אבל ללא ערכים. המינוס נמצא באהבת חינם, בלדון לכף זכות, והכי גרוע, באלימות מיותרת... כל זה קיים ומתחבא מאחורי המסכים, שבעבור בצע כסף יעשו את הסרטים והתוכניות הכי גרועות מבחינה מוסרית וערכית, וזה מטפטף לילדים המתוקים והיקרים שלנו יומיום בכל שעה, ואם האדם היה גדל מבלי להיחשף לכל הדברים הלא טובים הוא היה גדל להיות אדם ערכי ומוסרי ולא פרא אדם.

ועוד שיש אנשים שאין להם מעצור והם נהנים לראות ולצפות באשת איש וגם לצחוק ללא גבול... לכן באה התורה ואמרה שים שער לעיניים שלך ושופט ושוטר, שזה השכל, אשר ניתן לאדם להבין מה מותר ומה אסור, מה ביזיון ומה מכובד, שיפעל האדם לפי שכלו ולא אחרי תאוות ליבו...

והשער השני לאחר העיניים זה האוזניים שלנו. אנו מצווים להיזהר מלשמוע לשון הרע, רכילות וכו'. והיום משפילים אנשים, שופכים את דמם תחת השם תוכנית סאטירה. הרי אדם שחיללו את כבודו לעיני רבים ואחר כך יגידו שזה היה בצחוק, הכתם, הכאב והצער ילוו אותו שנים, עד הקבר זה ילך איתו. אם אדם יד־קור מישהו בסכין ואחר כך יגיד שזה היה בצחוק ויוציא מייד את הסכין... הרי לפנינו נשאר אדם פצוע, פגוע וכאוב... אין צחוק בלהרוס אישיות של חבר/ה, ולכן הקב"ה ברא לנו שער באוזניים שלנו, שלא נשמע דברים לא טובים שלא קשורים אלינו בשום צורה. עדיף לחיות ללא זה.

והשער השלישי הוא הפה – הפה צריך שני מנעולים: הראשון השיניים והשני השפתיים, כי כאן כבר עלינו דרגה, כאן חייבים שמירה כפולה, שהרי אדם שטייל ברחוב הוא לא אשם במראות שמסביבו, וגם אם נכשל זה לא ראוי אבל מובן שזה לא בשליטתנו, וגם אדם שיושב לדוג־

יפה שתיקה
לחכמים | צילום:
שאטרסטוק

מה בחדר האוכל בעבודתו או במסעדה או אירוע משפחתי ושם נושא השיחה הוא לשון הרע גמור, לא היה בכוונ־תו לשמוע את הדברים הרעים האלה ומובן לנו שזה לא בשליטתנו (אבל יש לנו אפשרות לעבור מקום מבלי לעורר מחלוקת, שזה הכי טוב). אבל אם אדם מדבר לשון הרע, פה הרי הוא המד־בר וזה בכוונה, אי אפשר ללמד עליו זכות, הוא/היא פשוט אנשים רעים שנהנים להשפיל את האחר, זה נקרא עוון בזדון, ברוע לב. הפה ניתן לנו כדי שנוכל ללמוד וללמד ולהתקדם בחיים שלנו, אנחנו חייבים חיבור, חיבור עם המורים, עם ההורים ועם החברים, הכל נעשה על ידי הדיבור, ופה טוב מביא שלום. אם ניקח לדוגמה בעל משפ־חה אשר משפיל את אשתו, את ילדיו ואת חבריו... מסכנים, פשוט לרחם על משפחה כזאת. ולפעמים יש בעל טוב, אבל האמא, הרעיה, אינה חכמה, והיא צועקת ומשפילה את הבעל או את יל־דיה... עצוב ועגום מצבה הנפשי של כל המשפחה הזאת.

## המילים הטובות

אבל הורים חכמים נותנים לילדיהם מילים טובות, מפרגנים על כל תכו־נה טובה וכך מעצימים אותה, הבעל והאישה שמחמיאים אחד לשני ותומ־כים זה בזה, זה בית מאושר, בית של שמחה, אהבה, קדושה, גן העדן שלהם, כי הקבה מתרחק מבית שיש בו מח־לוקות... ובבית שיש אהבה אמיתית הקבה חונה שם, משרה את שכינ־תו עליהם. ולכן הפה הוא הנשק הכי גדול. הוא יכול להרוס אנשים, להש־פילם עד עפר... ומאידך גיסא (מהצד השני) הוא יכול להרים אדם מושפל והרוס עד למרומים. מילה טובה יכו־לה להרים ילד קטן ולתת לו שאיפה ומטרה חיובית, היא יכולה להציל חיי נישואים ומשפחה שלמה תינצל מהרס. לכן השכל הוא השופט, הוא השו־טר על האיברים שלנו. אל תיגע במה שלא שלך, לא תגזול ולא תגנוב, ולא תתעסק עם אישה שלא קשורה אליך, ולא תשמע לשון הרע שאין לה עסק איתך. תהיה חכם מספיק לשמוע דברים טובים, דברי חוכמה, שירים יפים וכו׳, ובעיניך תשתמש כדי לראות וליהנות מהאישה שלך, מהילדים שלך, מתכנים טובים וספרים טובים וכו׳, ובפה תש־תמש לפרגן לאישה, לילדים, לחברים, ואם חייבים להעביר ביקורת אז בעדי־נות ומתינות ועם חיוך קל. ככה התורה רוצה שנתנהג, וככה זוכים לחיות נכון ללא שונאים וחיים בשלום עם כולם.

**שבת שלום.**

**זמני השבת:** כניסת השבת: 18:44 יציאת השבת: 19:34

# פארק לילה

אקסטרים בפארק מנחם בגין

חדש!

# אקסטרים בפארק בגין

מסלולי נינג'ה, אימונים קבוצתיים, זומבה טרמפולינה, פינות זולה ומוזיקה

**א' -ה' 17:00 - 23:00**

**מוצ"ש עד 23:00**

בואו ספורטיביים,
בואו עם חברים-ות, בואו לבלות.

**הכניסה חופשית!**

# הפוך על הפוך - תשבץ הגיון

מאוזן:
1. עשוי להופיע בביבליוגרפיה ובכתובים (ש) (4,3 );
5. עוזר לאדם להבין מה יכול לצמצם כוח אדם (5); 8. בחסידות יש משהו שעשוי לפתור סכסוך (מ) (5); 9. היה שחקן התפרנים במושב (3,4 ); 10 . מה שקורה עם תייר לא מקצועי (8); 12 . האחרונה היא בהמה שלא תתנהג כשפן(3); 14 . בגובה רואים ציפור הולנדית (6); 15 . לא בני ישראל עבדו עבודה זרה (4,2); 18 . מאמן טוב בקריית־שמונה (3); 19 . תוכל לסייע גם לחולי אסתמה, אבל לא מתאימה לתנאי מדבר (8); 21 . נטל בלמים לעד (7); 22 . מנהלים שאפשר להצמיד לכיתות (5); 24 . לפי המומחים המשקה נגמר בדרך חזרה (5); 25 . צביקה כותב בו את חוויותיו בין ה"לילה טוב" לבין ה"ערב נפלא"? (4,3 ).

מאונך:
1. אפשר למדוד בו 720 אינצ'ים (4); 2. תופס כיסוי ביצה (3); 3. במבט לאחור, שם המשפחה של נטלי מסייע לפתור שיר של נעמי שמר (4,3); 4. הסופר גם הגיע בזמן (6); 5. חילוץ בדים מלמטה (מ) (5); 6. נראה שסול הוא דג מזמר? (5,4 ); 7. בסדר, מזכירים את סכום הכסף הזה? חתכי ואל תישארי באותו מקום (4,4); 11 . קומיקאית, גנרל, מנחה, מחזאי וספורטאי (5,4); 13 . שמעון בחוץ ורוז בפנים, במלוא מובן המילה (6,2 ); 16 . כלי חקלאי עם טלאים להחלקה (מ) (7); 17 . מה שאפשר יהיה לכתוב על כל מצבה של ספן העוסק ברפואה (6); 19 . חייבים שני אלמנטים בפילוסופיה הסינית (5); 20 . ראש חזיר עם קרן בהמה (4); 23 . איזו גבינה הכבש מעלים? (3).

# תשבץ

מאוזן: 1. בסים; 4. השם העברי של נפטון; 7. ישן; 9. התמוטט, נהרס; 10 . סופר אמריקאי בעבר, מחבר "קדמת עדן"; 12 . המדבר הגדול בעולם; 14 . יחידת הספק חשמלי; 15 . אל כנעני; 16 . אות אנגלית; 17 . אדם הכותב את תולדות חייו של אדם אחר; 19 . סולן להקת "יו־2"; 22 . ממציא הטלפון; 24 . מיין הפרי; 26 . חומר לאיפור הלחיים, רוז; 29 . שם תכשיט לגופו; 31 . גוף צבאי גדול; 33 . אות עברית; 34 . אסכולת תיאטרון יפנית; 35 . מידת שטח; 37 . סל נצרים; 38 . עיר הבירה של טג'יקיסטן; 39 . שניים; 40 . מאכל קליל ואווירירי, תפיחה; 42 . טמון, חבוי; 43 . כינוי לאדם "מרובע"; 47 . חש צער עמוק; 49 . ספר של יהודה הלוי; 51 . זמר ומלחין ישראלי; 53 . ריחם, חס; 54 . מטבע חוץ; 55 . משחק הרכבה; 57 . משערי ירושלים; 58 . נבחן בקפידה; 59 . עץ יער.

מאונך: 1. רלטיבי; 2. הפצרה; 3. מלחין גרמני; 4. ספוג בנוזלים; 5. שיפר, תיקן; 6. מילת בקשה; 7. חסרי השכלה, בורים; 8. הרמטכ"ל השלישי של צה"ל; 11 . תא רבייה בצמחים; 13 . הוברח; 18 . ריקוד זוגות; 20 . גוף נבחר; 21 . עיר בספרד; 23 . יחידת זמן; 25 . מסולם הצלילים; 27 . נוטה להתפשר; 28 . השתחוות קלה; 30 . ברית צבאית בינלאומית (ר"ת); 32 . בירת קוריאה הדרומית; 34 . התכנס, נקהל; 36 . כינוי לאדם המתפרנס בדוחק) 3,3 (; 38 . קיבוץ באצבע הגליל; 39 . ממלכי ישראל; 41 . אות באלפבית העברי; 42 . מתן תמיכה כספית; 44 . משחה רפואית; 45 . הזיל רוק מפיו; 46 . הר בגליל העליון; 48 . גרם למפח נפש; 50 . אחד הצבעים; 52 . מוסד אקדמי בקונטיקט; 54 . רוח יבשה וחמה; 56 . יהיר.

# סודוקו

## קל

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | | | 1 | | | | 3 |
| | | 1 | 3 | | 9 | 8 | | |
| 3 | | 6 | | | | 5 | | 7 |
| 7 | 2 | | | | | | 9 | 8 |
| | | | 4 | | 1 | | | |
| 1 | 8 | | | | | | 3 | 4 |
| 8 | | 9 | | | | 2 | | 5 |
| | | 7 | 2 | | 5 | 4 | | |
| 4 | | | | 6 | | | | 9 |

## אלכסון

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | 8 | | 9 | | | | |
| 7 | 4 | | 8 | | | 5 | | |
| 2 | 5 | | 7 | | 1 | | | |
| | | 1 | | | | 3 | | |
| | | | 3 | | 8 | | 7 | 5 |
| | | 7 | | | 9 | | 5 | 4 |
| | 8 | | 2 | 3 | | 7 | | |
| | | | | | | | | |

## בינוני

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | | | | | | | |
| | 3 | | 1 | | | 2 | | 6 |
| | | 1 | | 2 | | 9 | | |
| | | | | | 7 | 8 | | |
| | 7 | 3 | 4 | | 8 | | 5 | |
| | | 6 | 2 | | | | | |
| | | 7 | | 8 | 2 | 6 | | |
| 6 | 2 | 4 | | | 1 | | 7 | |
| | | 8 | | | | | 2 | 1 |

## קשה

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | | | 1 | | 9 | | |
| | | | | 3 | | 8 | | 5 |
| | 8 | 9 | 4 | | | | 7 | |
| 5 | | | 2 | | | | | 6 |
| | | 3 | 1 | | 5 | | | |
| 4 | | | | | 7 | | | 9 |
| | 1 | | | | 8 | 7 | | |
| 7 | | 6 | | 2 | | | | |
| | | 2 | | 7 | | | | 1 |

# סוד המזלות

## תחזית שבועית כללית לילידי כל המזלות

צילה שיר-אל
אסטרולוגיה וייעוץ משפחתי

### טלה

בית היצירה שלכם מופעל בצורה מאוד אינטנסיבית, ולכן נראה של־מרות הקשיים הנוכחיים שלכם, זה הזמן לפעול במלוא המרץ בכל הנו־גע ליישום תוכניותיכם המקצועיות, שיכולות להביא את התחביבים שלכם לרמה גבוהה של עשייה. השקיעו בעבודה שלכם, כיוון שנראה שאתם ראויים לתגמול ולהערכה, שמגיעים לכם בצורה חד משמעית אך לא תמיד אתם זוכים להם.

### תאומים

אתם עסוקים מאוד עם הסביבה הק־רובה כיוון שיש לכם צורך לרצות את החברים כדי שתוכלו להשאיר את הרושם הטוב שהייתם רוצים על ידי יחסים הוגנים עם הזולת. נראה שלא כולם במעגל הראשון בחייכם שלמים עם העשייה שלכם, ועובדה זו יוצרת עבורכם פעמים רבות קונפליקט מש־מעותי בנוגע להתנהגותכם בסביבה הנוספת החשובה לכם, שהיא המש־פחה.

### אריה

אתם נמצאים בתקופה רגישה בגלל השפעתו של הכוכב המוכר בשם אוראנוס, בעיקר על מי שנולד במ־חצית השנייה של המזל. הכוכב הזה דורש מכם לחולל שינויים שלא תמיד אתם שלמים איתם, מה שלא מוסיף לשקט הנפשי שכל כך נחוץ לכם. זה בדיוק הזמן הנכון עבורכם שלא לנ־סות לקחת את המושכות לידיכם אלא לתת לחיים לזרום לאן שהם מנתבים אתכם.

### שור

נושאי התקשורת במשפחה יהיו מאוד אינטנסיביים עבורכם בשבוע הקרוב ויעמידו אתכם במצבים שבהם לא תהיו בטוחים שאתם עושים את הדבר הנכון, ובהחלט ייתכן שתהיו חסרי מנוחה ברמה שיכולה לגרום לכם לחוסר סבלנות עם אנשים קרובים לכם. השתדלו להיות קצת יותר מחוץ לבית ולעסוק בדברים שעושים לכם טוב כדי להתרחק ממקומות שמקשים עליכם.

### סרטן

מבחינה כלכלית, אתם נמצאים עכ־שיו בתקופה שהיא מאוד משמעותית עבורכם, כיוון שאתם צפויים לשי־נויים שלא אתם יזמתם אלא נגררתם אליהם. נסו שלא לדחוק בדברים שאינכם יכולים לשלוט בהם אלא להיות קשובים לצרכים של האח־רים כדי להישאר מעודכנים בנעשה. בשלב זה מומלץ שלא לתכנן אירועים מיוזמתכם אלא לחכות למה שיגיע עם החיים.

### בתולה

כוכבים משמעותיים מבקרים אתכם בשבוע הזה, ולמעשה גם במהלך כל החודש הקרוב. הכוכבים הללו הם מרס, כוכב העשייה שמבקר בבית הק־ריירה ומפעיל אתכם, וגם ונוס, מלכת היחסים, והם מבקשים מכם ביטוי של אהבה. אך הפעם היא נמצאת במקום קשה להבעה מאחר שהתחושות נמ־צאות אצלכם עמוק בתוך התת־מודע. יהיה זה נכון בשלב הזה לשמור את רגשותיכם לעצמכם.

הכוכב מרקורי, שאחראי על שינוי הבנות החיים, נמצא בבית הכספים שלכם, ולכן זוהי תקופה מאוד משמעותית עבורכם בנוגע לבדיקת המאזן הכלכלי שלכם.

## מאזניים

זוהי תקופה שבה אתם מרגישים דואליות בחיים האישיים שלכם. מצד אחד אתם פורחים מבחינה חברתית, ומנגד יש לכם רצון עז להתחבא ולהיות בתוך עצמכם. הצורך הזה בה־תכנסות פנימה נכון עבורכם בתקופה זו כיוון שאתם חשים עייפות וכובד לאחר תקופה ארוכה שבה הוצאתם הרבה אנרגיה, שמסתבר שלא תמיד שירתה אתכם. מצאו זמן לנוח.

## קשת

אתם עוברים תקופה מלחיצה וקשה עבורכם, כיוון שאתם נתקלים בהרבה תחומים שעליכם לטפל בהם ומשתד־לים לעשות זאת על הצד הטוב ביותר. העומס גורם לכם להיות עייפים מאוד, וחבל שאתם לא יודעים להר־פות בגלל הצורך שלכם להיות בש־ליטה. כדאי שתהיו מתואמים עם כל התחומים בחייכם שבהם אתם חייבים ללמוד להרפות, ואם צריך גם קבלו עזרה בנושא.

## דלי

אתם נמצאים חצי השנה לאחר יום ההולדת שלכם, ולכן נראה שזוהי תקופה מאוד משמעותית שבה אתם עושים חשבונות נפש רבים בנוגע להתנהלות שלכם בחיים ובעיקר הכ־ספית והזוגית. נראה שאתם נמצאים בהתלבטויות משמעותיות שגוזלות מכם אנרגיה, ולכן קחו לכם את הזמן הנכון להפסקה כדי להחליט נכון בר־געים שאתם חייבים לעשות החלטות משמעותיות בחייכם.

## עקרב

תחומי הקריירה בחייכם מאוד מש־מעותיים, כיוון שכוכב המשפיע על יחסים נמצא החודש במקום שיכול לעזור לכם לדחוף את עצמכם בדרך של שיחות שיווקיות מוצלחות. זה הזמן להראות את יכולותיכם המק־צועיות ולהראות לאחרים עד כמה אתם יכולים להצליח. חשוב שתבואו עם רעיונות חדשים ומקוריים על מנת שתוכלו להוכיח שבחרו אתכם בזכות כישוריכם הרבים.

## גדי

אתם עוברים תקופה משמעותית ומעצבת בחייכם שגורמת לכם לע־שות שינויים במחשבותיכם, בעיקר בנושאי הקריירה, ולהבין אחרת את החיים בעקבות הנסיבות. נראה שאתם מאוד עסוקים בכספים של אחרים שמגיעים אליכם, אך לא נראה שאתם יכולים ליהנות מהם בשלב הזה. נצלו את התקופה הנוכחית ליציאה לחו־פשה מהנה, ועדיף – מחוץ לגבולות המדינה.

## דגים

אתם עובדים קשה מאוד, ועדיין לא נראה שאתם מרוצים מההתנהלות של חייכם כיוון שהעבודה הסיזיפית שאתם עושים נועדה לרצות את האח־רים ולהוכיח לכולם שאתם מצוינים למרות שלא תמיד אתם חושבים כך על עצמכם. גם במישור האישי אתם נמצאים על פרשת דרכים והתלב־טויות משמעותיות, ולכן חשוב מאוד שתוכלו להיעזר בעצת אנשים קרו־בים לגבי נושאים שחשובים לכם.

● מומלץ לקרוא ביחד עם מזל האופק | ● התחזית הינה כללית לילידי כל המזלות | ● לתחזית אישית מומלץ לעשות מפה אסטרולוגית.

מדור פנאי נוסף בעמוד 27

# תשחץ

גריסי חיטה מיובשים, ריפות
ריק (בלעז)
ארגון מועדונים וולונטריים
מילת משאלה
מחלקי הפה, ענבל
אלחוט
מאבד מיופיו
נוזל בגוף
עיר באוקראינה
מילת ברירה
מאית הדולר
הבעיר אש
מחזמר של לויד ובר
שנמשך זמן רב
דריכה במקום
תזוזה, תנודה
סופר צרפתי
פנקייק
מילת הסכמה
נסתרים (בדקדוק)
רך, ענוג
בעל היתר
סוכן כספים
גרם לבלייה
מהלל
בכי
אימה, פחד
קידומת הולנדית
עץ פרי
חוסר מעש
החלק הגבוה ביותר בהר
מרפסת, בלקון
בירת קרואטיה
גדול בתורה
כרטיס משחק
חבר
סרט קולנוע ישראלי
פזמונאית ישראלית
מפתן
אדם אלים
שר צבא שאול
כלי נשיפה ותקיעה
הוספת עוצמה
צמח בר (4,3)
חתיכה, נתח
משקל נקי
מדינה באמריקה
המחאה
מבעלי המלאכה
חומר העוטה גוף של רכיכה
סמכות לבטל החלטה
גבינה צרפתית
עגלון
אות עברית

צילומים: גטי אימג'ס, ענת מוסברג